

Пловдив да направи реверанс към Министерството на туризма

Само 11 от общо 40 чиновници са приели да пътуват всеки ден от София до тук



ИНЖ. ФРАТЕВ

- Инж. Фратев, какви са плюсовете и евентуално минусите за Пловдив от преместването на сектор "Туризм"?

- Градът при всички случаи печели. Изнасянето на държавни структури по места е нормална европейска и световна практика. Едно време имаше териториално разпределение на производителните сили - правеха се заводи в различни краища на страната, за да се създаде поминък. Сега говорим за делокация. Няма защо администрацията на една държава да е събрана на едно място, дори и по съображения за националната сигурност. Минуси за Пловдив не виждам от пребиваването на сектор "Туризм".

- Няма ли да доведе до трусове в администрацията?

- Няма нищо фатално. Държавата ни е малка,

разстоянието София-Пловдив е час и половина

Такива примери има по цяла Европа и света с така наречените втори столици. Да не би Бон да беше нещо различно? И сега част от големите и значи-

ми държавни служби на Германия си останаха там. В нашия случай не бива да подценяваме човешкия фактор. Хората не са неодоливи предмети. За тези, които са се устроили и са си създали определен начин на живот, това ще е съществена промяна -

стрес, който не всеки би могъл да понесе

Едни имат малки деца и нямат на кого да разчитат, други се грижат за възрастните си родители. Но пак казвам, разстоянието не е толкова голямо - по света има хора, които пътуват всеки ден 200-300 км, за да ходят на работа.

- Имате ли информация колко души от екипа на ресорния зам.-министър Иво Маринов са приели да работят в Пловдив?

- От 40 души само 11 по мои данни са се съгласили да дойдат тук.

- А останалите?

- Ще напуснат. За техните щатове ще се обявят конкурси. Това означава, че при 1/4 от този сектор, който осигурява между 12 и 15% от брутният вътрешен продукт на страната, ще има сътресения. Верно, туризъмът в България е 100% частен, но държава-

та има важно участие в неговото управление.

- Решен ли е въпросът къде ще живеят тези хора в Пловдив?

- По моя информация общината

ще им прероства квартал в "Тракия"

Верно, те са нови, но от "Жилфонд" уверяват, че ще бъдат довършени. Подготовката за влизане в жилищата и обзавеждането ще погълнат доста средства на новодошлите.

- В такъв случай какво предлагате?

- Съветът по туризъм подкрепяме решението на правителството за делокация. Но тук става дума за съдби. Затова имам едно предложение към пловдивския общински съвет и кмета - да поемем пътните разходи на тези хора. Направих предварителен разговор и имам уверение, че могат да се договорят с превозвача изгодни цени до 50% намаление при положение, че той ще има твърда заявка и евентуално предплащане. Така ще получи гарантиран брой пътници цялостно. Сигурен съм, че при едно такова предложение от общината поне половината

от хората, които сега работят в сектор "Туризм" на МИЕТ, ще се съгласят да дойдат. Едно е да работиш с 50%, друго е с 25%. Това ще бъде едно добро "посрещашо" отношение на градската управа и Пловдив. Ако тя своевременно направи този реверанс, част от тези, които са отказали да се преместят в Пловдив, няма да напуснат, а ще останат в министерството. А да смятаме, че, видите ли, сега ще назначим едни 30 души и те ще дойдат подготвени, ще работят на пълни обороти в нова институция, е лекомислено. Не е сериозно и другото - да се разсъждава, че ето - имаме 30 свободни работни места и сега ще си назначим наши хора.

- Общинският съвет ще се съгласи ли?

- Убеден съм, че ще намери разбиране и подкрепа. Защото един срив в работата на този важен за икономиката ресор

ще се отрази негативно не само на държавния проект

за делокация, но и на имиджа на домакина Пловдив. Кому е нужно това?

- Какъв ще бъде ефектът от преместването на това министерство за Пловдив и за развитието на туризма в региона?

- За служителите ще бъде по-добре, защото ще "слезат" по-близо до проблемите. Особено в град, неслучайно избран като нова тяхна дестинация като център, в който се развиват всички видове съвременен туризъм. От друга страна, хората от бранша ще бъдат по-близо до държавата, която все пак играе регулираща роля в сектора. Всичко това ще

даде тласък. Градът определено ще почувства, че държавната политика в областта на туризма се прави и оттук.

- Досега, макар че всички държавни институции бяха в София, пак имаше проблеми в работата на администрацията със сроковете, придвижването на преписките и т. н. Няма ли това премаване да доведе до още по-големи забавяния в работата на чиновниците?

- Този въпрос беше зададен на министър Делян Добрев, когато ни събра преди време. Колегите от София го атакуваха с въпроса защо трябва да се мести, няма ли по този начин да се забави работата? Той им отговори, че в съвременните условия документи, които постъпват сутринта в сектора на министерството в Пловдив, ще се обработят и до вечерта ще бъдат в София.

Така че не се очакват сътресения в комуникацията, все пак работим в 21-ви век. Друг е въпросът, че и до момента в столицата някои неща се бавят. Новият Закон за туризъм се правеше 3 години, независимо, че всички министерства бяха на едно място. Това може да служи само за оправдание, но не е причина за нарушаване на комуникацията между държавните ведомства.

- Какви са резултатите за първите 6 месеца на годината в сектора туризъм в Пловдив?

- Годината е по-добра и растеж ще има още, независимо от инцидента на летището в Бургас. Това са неща, които за съжаление се случват навсякъде по света. Нямаме основание да спираме работа, да се опасяваме. Трябва да се

вземат съответните мерки, поуки, но очаквам по-добра година. Анализът ни показва, че туристическият поток в града се разпределя неравномерно - през втората половина на годината ни посещават много повече туристи. Средно за месец броят на пренощувалите за първите 6 месеца е намалал с 5%. Но пък с 3.5 на сто са се увеличили нощувките. Това показва, че макар по-малко хора да са посетили града ни, те отседат за по-дълго време. Посещенията в двата туристически информационни центъра са скочили с 33%. Това показва, че вътрешният туризъм е нараснал - ето, и Римският стадион се отвори и привлича, макар и основно български посетители засега. И занаятчийските работници много на вътрешния пазар - такава е постановката на новото ръководство на общината и ние я споделяме.

- Пловдив изобилства от археология, паметници на културата, тук е и резерватът Старият град. Защо куцат маркетингът и рекламата на тези забележителности?

- Градът ни досега не е добре маркетинг и рекламиран и туризмът ни страда от това. Затова планираме и вече започна подготовката на една

голяма среща на туроператорите,

която ще се проведе от 2-ри до 5-и октомври. На нея ще представим града и околностите му с възможностите за туризъм - културен, исторически, конгресен, конферентен, винен, екологичен, религиозен, спа и т. н. Такова нещо не е правено досега в Пловдив. Ще поканим около 120 туроператори.

(Продължава на 6-а стр.)

-40% Мъже, погрижете се за здравето си!
С напредването на възрастта рискът простатата да ви създава проблеми се **увеличава**.

Хил клиник обявява **НАМАЛЕНИЕ ЗА ПЕНСИОНЕРИ**
-40% от редовната цена

Профилактичен преглед и диагностика на простатата

Важи само при предварително записване
на час на тел. **02 439 3131**

Предложението е валидно за периода 1-31 юли 2012

HILL CLINIC
www.hillclinic.com

ние в район "Тракия" съвпадна с откриването на Олимпиадата - по едно и също време в Лондон и до паметника на Хан Крум небето бе озарено от грандиозни пироефекти, оценени с бурни аплодисмен-

Сред Sun-фигурите на светската проба

блязми, името Димитър Кайдарски, шефът на пожарната комисар Румен

Събова и Христина Истаткова дефилираха в 3 тура в спортно-елегантни дрешки, по бански и с официални тоалети.

При излизането на момичетата по плажни облекла седмата в списъка

Елица Кангарджиева. Двете получиха сребърни бижута, луксозни кожени изделия и ваучери за фризьорски салон.

Докато журито умувахе кол да стане кралица на красотата, други три

конкурс за красота, не съм си представяла, че още в началото ще спечеля! Притеснявах се за прическата, да не ми се разтече гримът", сподели възпитаничката на СОУ "П. Кр.

ваучер за двама в ресторант "Хели Држко", луксозни кожени изделия от спонсорите.

"Момиче на публиката" стане 19-годишната Теодора Дафювска.

Пловдив да направи...

(Продължение от 5-а стр.)

В София, заедно със зам.-кмета Стефан Стоянов, миналата седмица се срещнахме с 39 български търговски аташета от нашите посолства и консулски служби по света. В индивидуални разговори им предложихме да ни препоръчат и изпратят големи туроператори от страните, с които ние редовно работим. Това са Германия, Франция, Англия, Русия, Украйна, Израел и, разбира се, съседните балкански страни като Турция и Гърция. Искаме да поканим и румънци, които рядко пресичат Стара планина и посещават основно Черноморието и Велико Търново. С развитието на петицето и откриване на нови линии Пловдив увеличава потенциала си в туризма.

- Често на дневен ред идва идеята да се обособи самостоятелно Министерство на туризма. Какво мислите?

- Това е отколешно искане на бранша. Първо беше комитет, после държавна агенция. При това правителство лоне се вдигна на ранг полумини-



В тази ограда от 1 септември ще заработи сектор "Туризм" като изменена държавна структура. В момента имат за обавяване за служителите.

нистерство. И това е още един довод да бъдем гостоприемни домакини на хората, които ще дойдат. Защото, ако министерството заработи без особени сринове, то ще пус-

Топбалерина получи картина на Ди Кири

РАДКО ПАВЛОВ

Картина на големия пловдивски художник Димитър Киров получи младата балерина от Беларус Яна Штангей. Тя е една от наградените в Международния конкурс във Варна.

Съпругата на художника Русалия реши да изне-

нада талантливата балерина, поднасяйки платно с маслени бои.

"Правно, защото балетът е претворен в доста от картините на Киров, а и искам да се знае за Пловдив", обясни Русалия.

Момичето се трогнало от жеста и обещало да сложи на видно място картината, която да му напомня за България.

Нейните педагози Марина и Александър Колиденко също били смални от подаръка.

"С двамата съм работила за изрестването на пловдивското балетно училище", разказа Русалия.

Русалия Кирова подари на младата балерина от Беларус картина на своя съпруг Димитър Киров.



ОБЩЕСТВО ТВОИТ ДЕН